

First Romanian Darkfest

Subcultura goth din Romania a facut un pas urias inainte!

Bucuresti, 14 februarie 2009

Inca n-am vazut mult din Bucuresti inainte, dar, in schimb am fost avertizat ca o sa fie groaznic orasul... N-am asteptat mult cand am pornit sa exploram centrul la amiaza. Chiar ne-au placut mult strazile micute in spate la Piata Unirii, care au fost partial distruse, partial nefinalizate, si unde magazinele sau barurile super-moderne si "stylish" sunt langa cele care n-au fost schimbate de zeci de ani, sau spatii comerciale aproape ruine.

Aceste strazi chiar au un farmec foarte morbid si merita vazute!

Pentru dupa masa a fost programata conferinta de presa cu toate trei formatiile la RIN Grand Hotel.

In sala deja asteptau formatiile, si scaunele pt. presa au fost pregatite cu tricouri, fluturase si buttons din eveniment. Cu siguranta,



jurnalistii nu sunt totdeauna asa binevenit ca si la Darkfest! Conferinta in sine a fost foarte placuta, Das Ich si Diary Of Dreams au raspuns cu placere la toate intrebarile, numai Dennis de la In Strict Confidence a ramas mai mult ascultator.

Diferenta intre personajul de pe scena si la conferinta a fost cea mai mare la Stefan, cantaretul de la Das Ich: pe scena

diavolul, iar acum foarte atent si concentrat.

Toate formatiile au asteptat evenimentul cu nerabdare si curiozitate, daca "o sa ia foc" publicul din Bucuresti.



Cat de profesionisti sunt organizatorii unui concert, lumea isi da seama cand se face intrarea in sala – daca nu sunt intarzieri mari, a fost organizat totul bine pana in acel moment.

Aparent a fost cazul, si sala s-a umplut repede cu 500 ascultatori; majoritatea din Romania, dar chiar si din 6 alte tari – din pacate am vazut numai foarte putini din Cluj...

Formatia de deschidere "Negru Latent" din Bucuresti au inceput la 21.20.

Cand au urcat pe scena, bucurestenii au avut emotii vizibile, dar nu s-au lasat sa fie decurajati de pozitia lor de deschidere. Publicul a urmat performanta si a aplaudat frumos. Totusi, s-a simtit ca au asteptat urmatoarele concerte de pe afis.



In acelasi moment cand DAS ICH au urcat pe scena, spatiile libere in primele randuri au devenit neincapatoare si formatia a fermecat publicul din prima secunda.

Se pare ca publicul a fost pregatit din poze sau clipuri pentru costumatia si performanta lor diabolica si foarte energica. De la inceput, cantaretul

Stefan a cautat contactul si interactiunea cu primele randuri si de asemenea Bruno Kramm a venit in fata de mai multe ori si a incurajat si el fanii sa sarbatoreasca.

Chiar a devenit realitate ce a sperat Bruno: formatia a "aruncat o scanteie" si publicul a returnat "artificii". Fiecare piesa care a fost ceruta din public chiar s-a



aflat in setlist, si versurile in germana n-au fost nicio problema pentru fanii din Bucuresti, asa ca au cantat totdeauna cu devotament cand a cerut Stefan.



Cand Das Ich au parasitat scena, zgomotul incredibil i-a chemat inapoi pentru cateva "bis", fara care, concertul evident n-ar fi fost complet: Engel si Destillat nu puteau lipsi la un concert Das Ich! Formatia ar fi cantat cu placere si mai mult, dar programul nu i-a mai permis. Asa, si-au luat



ramas bun si au remarcat ca o sa fie de intalnit la bar dupa concert!

A doua formatie, IN STRICT CONFIDENCE, au urcat pe scena dupa o mica pauza de rearanjare a scenei.

Concertul lor a fost suplimentat, aproape pe tot parcursul, din proiectiile video foarte estetice, cunoscute deja din videoclipurile formatiei.



Performanta a fost una foarte placuta audio-vizuala: cantaretul apare pe scena fara tricou cu bretele si machiat usor; chitarista a expus farmecul ei feminin si cantareata a avut peruca ca de obicei.



Cum s-au aratat deja la conferinta de presa, membrii formatiei sunt putin mai introvertiti decat colegii lor, si n-au incurajat permanent publicul, asa ca atmosfera s-a mai calmat putin.

Totusi, performanta lor a fost una foarte profesionista si placuta, publicul a cantat si dansat pe tot parcursul. N-a

parut nimeni nemulțumit, iar distanta intre formatie si fani a fost evidenta cand au plecat de pe scena, si publicul n-a cerut bis imediat. Dar dupa o secunda, i-au chemat inapoi aplaudand tare.



Din nou, echipa tehnica s-a grabit tare sa schimbe scena pentru ultimul concert din FIRST ROMANIAN DARKFEST:

DIARY OF DREAMS au continuat festivalul cu cantaretul carismatic Adrian Hates care a fermecat fanii formatiei si, de fapt, pe toti din sala imediat cu piesele cantate foarte emotional.

Concertul a fost unul perfect: vizual placut, foarte emotional partial si totusi plin de energie in momentele potrivite, si fara gres evident in sensul muzical. Deja din inregistrari a fost clar ca solistul este unul foarte competent, dar pe scena a cantat cu atat mai multe sentimente asa ca a fost impresionat fiecare om de fata.

Restul formatiei a ramas putin mai retras, Torben (Diorama) la clape si chitaristul Gaun:A au sustinut vocalistul si cu vocile lor. Indeosebi mimica foarte simpatica de chitaristul care s-a mutat mai des din stanga la dreapta pe scena a fost remarcat de multi fani.



Publicul s-a aflat complet sub influenta lui Adrian Hates si au urmat fiecare miscare, au cantat si dansat fara pauza.

Cand, ca de obicei, la "Traumtänzer" cantaretul a inceput dialogul cantat cu fanii, formatia a fost vizibil incantata de emotii mari, si au sustinut momentul cat se poate de mult.

Dupa concertul foarte reusit, formatia a plecat putin de pe scena, dar a revenit aproape imediat sa cante mai mult.

N-au cantat bis-uri obisnuite cu 2 sau 3 piese ci un fel de "concert mic dupa cerere" pana cand chiar ultima piesa din setlist a fost concertata. Dupa aceea, nici formatiei, nici publicului nu le-a venit sa creada ca s-a terminat concertul – si Adrian Hates si Torben au decis sa cante inca un medley de cateva piese acustice si iarasi foarte emotionale, numai cu voce si pian.

Dupa acest moment aproape magic, intreaga formatia a revenit pe scena sa se incline catre public si sa inchida primul ROMANIAN DARKFEST cu dorinta de a reveni in tara.

Neasteptat, aproape toti fani au plecat repede dupa concert, din pacate, numai foarte putini au ramas la After Show Party in Club Fabrica cu DJ Theo.

Daca ar fi fost altfel, ar fi fost promovat si party-ul din partea oficiala inainte? Sau publicul din Bucuresti nu este dispus la Afterparty-uri...?

Poate, la ora trei dimineata, dupa concertele foarte reusite, toti pur si simplu au fost mult prea obositi.

Asa, s-a inchis FIRST ROMANIAN DARKFEST si a lasat in urma trei formatii, cca.500 de fani si (speram) organizatori foarte multumiti.

Speram tare ca organizatorii din VIVA MUSIC si KOMPAS EVENTS o sa incepa cat se poate de curand sa pregateasca urmatorul ROMANIAN DARKFEST!!!

Text: Attila & Miriam (Cafe Umbra de Noapte), Ovidiu

Poze: Lilanthe



